

*El cerco de Leningrado*

**JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

*27 de Marzo del 2019*

# DÍA DEL TEA- TRO

Natalia: (Comienza a arrastrar hacia un lateral la manta que soporta el montón de papeles.) El arte dramático, Priscila. El teatro. Vamos a volver a actuar. El Teatro del Fantasma va a resucitar... (Por la manta.) Ayúdame, por favor... Sí: abriremos el teatro y volveremos a actuar, Priscila. Tú y yo. Sobre todo yo, pero tú también harás algún papelito... No lo hacías tan mal antes de casarte. Buscaremos obras bien revolucionarias, monólogos sobre todo, que alguno habrá... Y veremos si se atreven a derribar un teatro vivo, un teatro que funciona. Porque funcionará, ya verás. Abriremos las puertas para que entre el pueblo. Gratis si es preciso. Y si ya no hay pueblo, como dice Roberto, pues que entren los... olvidados, que cada día hay más. Y ya verás cómo funcionará.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA